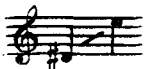


ПРОСТИ



Слова неизвестного автора

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

М. ЯКОВЛЕВ
(1798-1868)

Рекомендуется для учащихся, имеющих хорошие исполнительские данные. Исполнять этот романс нужно выразительно, просто, без сентиментальности.

Andante con moto

p.

1. Прости, про-сти, мой друг пре-лест-ный, ус-нув - шей гру - сти не бу -
2. Пус-кай ни го - ре, ни со-мне-нье не власт - ву - ют тво-ей ду -
3. Пусть сча - сти - е звездой пре-крас-ной твой путь всей жиз - ни о - за -

нар

- ди; пусть серд-це ра - до - стью ду - шевной забьет - ся вновь в тво-ей гру -
- шой! Пус-кай все жиз - ни на - слаж - де-нья судь-ба рас - ки - нет пред то -
- рит, и пусть от - ны - не взор твой ясный печаль сле - зой не по - мра -

p.

- ди. Про - сти, про - сти, про - сти, про - сти...
- бой. Про - сти, про - сти, про - сти, про - сти...
- чит. Про - сти, про - сти, про - сти, про - сти...

Для окончания

НАС ПО ОДНОЙ ДОРОГЕ...

Персидская песня



Слова Мирзы ШАФИ
Перевод П. Чайковского

А. РУБИНШТЕЙН
(1829-1894) Соч. 34

Рекомендуется для легкого сопрано. Петь нужно округленным звуком, на дыхании. Необходимо точно выполнять ритмический рисунок мелодии, создающей в сочетании с равномерным остинатным аккомпанементом восточный колорит песни.

Moderato

1. Нас по одной до - ро - ге
2. Ко мветы мо - жешь в мо - ре

pp

судь_ба_сто_бой ве - дет,
глу_бо_ких дум сой - ти,

твой об_раз_бла_го - дат - ный
чтоб сно_ва ран_ним ут - ром,